

SECONDAIRE EN SPECTACLE: UNE FINALE BIEN VIVANTE... POUR UN ÉVÉNEMENT QUI SE MEURT

Joliette, le 23 avril 2015 - Le dimanche 19 avril dernier avait lieu la finale régionale lanaudoise de Secondaire en spectacle à la salle Julie-Pothier. Quelques sept écoles se sont affrontées pour déterminer quels numéros ressortiraient gagnants, se méritant ainsi une place assurée pour le fameux panquébécois qui, cette année, prendra place à Rivière-du-Loup. L'événement était parrainé par nul autre que l'acteur Pascal Parent pour une deuxième année consécutive.

Opérette comique, interprétations endiablées, créations plus qu'originales, comédie et bien plus ont fait du 19 avril une soirée mémorable. Le travail ardu et la persévérance de nos jeunes ont certainement été bien récompensés par la tournure qu'a prise cette rencontre, s'avérant être bien plus qu'un concours. En effet, des liens très forts entre participants ont vu le jour, et un esprit d'unité bien vivant s'est installé entre les concurrents. Pascal Parent en témoigne: «Secondaire en Spectacle, c'est une occasion pour les jeunes de différents villages, de différentes écoles de faire un lien entre eux.»

Bien entendu, la compétition aussi était palpable, étant en soi l'apogée de la soirée. Le jury n'a certes pas eu la tâche facile, puisqu'un amalgame très complet et varié de talents leur était proposé. Des décisions parfois crève-cœur ont cependant dû être faites, et une école s'est particulièrement démarquée. L'Académie Antoine-Manseau a fait valoir ses couleurs, et son originalité a porté ses fruits. Élu première position prix interprétation avec la chanson *Fou de toi*, la remise des prix a commencé en beauté pour cette école de Joliette. Félicitations à Audrey-Anne Toupin, Félix Letiecq, Laura Hervé, Mégane Beauséjour, Benjamin Harnois, Karl-Émile Venne, Alexandre Plouffe et Jérémy Hoste.

La première place pour l'animation a été décernée à Laura Hervé, Mégane Beauséjour, Claudia Barabé et Félix Letiecq. Finalement, le grand prix du jury a été remis à une élève qui en a fait parler plus d'un. Claudia Barabé, avec sa création *Frühstück*, a ébloui la salle en présentant une cavatine satirique traitant du petit déjeuner. N'oublions pas de mentionner que selon ses dires, la genèse de son œuvre se résume à «vouloir faire rire [sa] mère»! Du côté hors-concours, Laurie et Mathilde Bourgeois ont épaté la galerie avec leur gigue rythmée, et se sont elles aussi classées en première position.

On peut cependant dire que tous les concurrents sont des vainqueurs, peu importe s'ils ont reçu ou non médailles et bannières. Le simple fait de représenter son école à une finale prestigieuse au niveau du secondaire comme l'est celle de Secondaire en spectacle est un accomplissement en soi. Malheureusement, l'avenir de ce concours est incertain. «Je trouve que c'est scandaleux!» ajoute Pascal Parent, sans mâcher ses mots, face aux coupures qui menacent Secondaire en spectacle. Beaucoup se rangent derrière son avis; personne ne veut voir disparaître quelque chose qui permet l'épanouissement de notre jeunesse, et par le fait même, de notre société. Souhaitons donc de toutes nos forces que le futur nous réserve encore plusieurs éditions de ce magnifique tableau de variétés, et que la postérité profite elle aussi de ce moyen d'expression et de partage de talent.

