

Le concert de fin d'année de l'école Val Marie :

parce que le grandiose est aussi à l'école primaire!

Depuis 1998, à chaque printemps qui nous arrive, l'école Val Marie de Trois-Rivières se met à « bourdonner »... Oui, oui! À l'image de petites abeilles travailleuses, les parents bénévoles, les enseignants et bien sûr les élèves mettent la main à la pâte pour créer le plus beau spectacle scolaire de toute la Mauricie. Alors, il n'est pas étonnant d'apprendre qu'ils font « salle comble » deux soirs consécutifs à la **salle J.-Antonio-Thompson!** Du préscolaire à la 6^e année, ce sont pas moins de 500 élèves qui fouleront tour à tour les planches de la célèbre salle. En effet, puisque chacun a une force, un talent, tous y livrent une prestation sans exception... et parfois même plus d'une!

Pour mettre sur pied le concert « **Zoom sur Val Marie** », de nombreuses heures de pratique sont nécessaires pour les élèves : mémorisation des paroles des chansons, pratique d'un instrument, etc. Il faut également plus d'une vingtaine de parents bénévoles pour la création de centaines de costumes, pour le maquillage et l'habillage des enfants. Enfin, tout cela ne serait possible sans l'implication passionnée de tout le personnel de l'école pour l'encadrement de ses 500 élèves. Vivre « **Zoom sur Val Marie** », c'est faire partie d'une expérience de scène qui rapporte à tous ses participants. Fierté, confiance en soi, sensibilité artistique ne sont que quelques-unes des valeurs véhiculées par un tel événement.

Le menu de ces deux soirées est un véritable reflet de la diversité musicale offerte aux élèves au cours de leur cheminement scolaire à l'école Val Marie. Évidemment, il y a des chorales, mais aussi de nombreux instruments : cuivres, violon, piano, flûtes, xylophones... La danse y sera également omniprésente. C'est d'ailleurs **Vincent Desjardins**, le gagnant masculin de l'émission **So you think you can dance Canada** (saison 2) et propriétaire de l'école de danse **District V** à Trois-Rivières, qui a aidé à mettre au point les différentes chorégraphies du spectacle. Pour le choix des pièces

musicales, les classiques de Disney y côtoient les légendes du rock en passant par les plus grands « hits » actuels. On ne peut pas se surprendre d'entendre « Stairway to heaven » aux côtés de « La langue de chez nous » et la « Lazy song » de Bruno Mars. Bref, tous les spectateurs y trouveront leur compte!

Hyacinthe DuPlessis

Enseignante et rédactrice pour les relations médiatiques