

# PROGRAMME



## Va au-delà !

Colloque sur la créativité  
des écoles préscolaires  
et primaires de la région  
de Québec

**5 octobre**  
**2018**

**Collège Jésus-Marie**  
(pavillon secondaire)



Fédération  
des établissements  
d'enseignement  
privés

*Savoir réussir*

« La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse. » - Albert Einstein

*Merci aux commanditaires*



## Les membres du comité organisateur

---



Christine Bellerive  
Directrice générale, École trilingue Vision Rive-Sud

« Ceux qui pensent que c'est impossible sont priés de ne pas déranger ceux qui essaient. »

[F. Busnel et E. Fottorino]



Julie Bussière  
Directrice du primaire, Collège Jésus-Marie de Sillery

« La créativité c'est inventer, expérimenter, grandir, prendre des risques, briser les règles, faire des erreurs et s'amuser. »

[Mary Lou Cook]



Marie-Nadine Garneau  
Directrice adjointe, L'École des Ursulines de Québec et Loretteville

« Si vous pouvez le rêver, vous pouvez le faire. »

[Walt Disney]



Marie-Ève Villeneuve  
Directrice au leadership pédagogique, École trilingue Vision Québec Nord

« Vous voyez des choses et vous dites : « pourquoi ? », mais moi je rêve de choses qui n'ont jamais existé et je dis: « pourquoi pas? » »

[George Bernard Shaw]



Patrick L'Heureux  
Directeur des services à l'éducation préscolaire et à l'enseignement primaire, FEPP

« Éduquer ce n'est pas remplir un seau mais allumer un feu »

[William Butler Yeats]

## Horaire

### 7 h 45 – Hall d'entrée

Accueil des participants

### 8 h 30 – Salle Dina-Bélanger

Mot d'ouverture

Conférence d'ouverture – [L'art d'être créatif... « La magie de la chimie »](#) avec M. Yannick Bergeron, enseignant de chimie, créateur des expériences du magazine *Les Débrouillards*

### 9 h 35 à 10 h 40 – Ateliers – Bloc 1

**Un maximum de 34 participants par atelier sur la base du 1<sup>er</sup> arrivé, 1<sup>er</sup> servi**

**FAIRE VOS CHOIX D'ATELIERS [ICI](#).**

101 <a href="#">Existe-t-il une recette ? Non, mais il y a des ingrédients</a>	102 <a href="#">Et si enseigner devenait un jeu?</a>	103 <a href="#">La profession enseignante en mode beta perpétuel : des occasions diverses de faire mieux ce qu'on fait bien</a>	104 <a href="#">Aménagement flexible - une classe bistro sportif</a>	105 <a href="#">Table ronde sur l'utilisation d'outils technologiques</a>	106 <a href="#">Évaluer moins, évaluer différemment, est-ce possible ?</a>	107 <a href="#">Soyons novateurs en créant un environnement de bande dessinée (BD) en classe!</a>	108 <a href="#">Interventions centrées sur l'humain et non sur les comportements</a>	109 <a href="#">La créativité selon Einstein et...Madame Crayon</a>	110 <a href="#">Explorer le schéma narratif avec les outils technologiques</a>	111 <a href="#">Comment développer la pensée créative en classe ?</a>
---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

### 10 h 50 à 11 h 20

Pause santé

Foire des pratiques créatives

### 11 h 30 à 12 h 35 – Ateliers – Bloc 2 (répétition du bloc 1)

201 <a href="#">Existe-t-il une recette ? Non, mais il y a des ingrédients</a>	202 <a href="#">Et si enseigner devenait un jeu?</a>	203 <a href="#">La profession enseignante en mode beta perpétuel : des occasions diverses de faire mieux ce qu'on fait bien</a>	204 <a href="#">Aménagement flexible - une classe bistro sportif</a>	205 <a href="#">Table ronde sur l'utilisation d'outils technologiques</a>	206 <a href="#">Évaluer moins, évaluer différemment, est-ce possible ?</a>	207 <a href="#">Soyons novateurs en créant un environnement de bande dessinée (BD) en classe!</a>	208 <a href="#">Interventions centrées sur l'humain et non sur les comportements</a>	209 <a href="#">La créativité selon Einstein et...Madame Crayon</a>	210 <a href="#">Explorer le schéma narratif avec les outils technologiques</a>	211 <a href="#">Comment développer la pensée créative en classe ?</a>
---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

### 12 h 45 à 13 h 30 – Salle Dina-Bélanger

Conférence de fermeture – [Être créatif, mais pour qui ?](#) avec Mme Rosée Morissette, consultante internationale en éducation

### 13 h 30

Fin du colloque

## Les conférences d'ouverture et de clôture

---



Yannick Bergeron  
Enseignant de chimie, créateur  
d'expériences du magazine *Les  
Débrouillards*

Conférence d'ouverture

### [L'art d'être créatif... « La magie de la chimie »](#)

Cette conférence vous transportera dans l'univers extraordinaire de la chimie. Par l'entremise de démonstrations spectaculaires, colorées, explosives et moussantes, ce spectacle est un divertissement pour tous les sens. Réaliser par le créateur des expériences du magazine *Les Débrouillards*, Yannick Bergeron, cet enseignant de chimie vous transportera dans son univers avec humour et passion tout en étant créatif !!

[Retour à la grille horaire](#)



Rosée Morissette  
Consultante internationale en  
éducation

Conférence de clôture

### [Être créatif, mais pour qui ?](#)

Quelles sont les grandes tendances qui se dégagent de l'ensemble des échanges ? Quel(s) message(s) ces tendances nous livrent-elles ? Que faire avec ces messages ? Et en quoi sont-ils représentatifs des grandes tendances mondiales ?

[Retour à la grille horaire](#)



Normand Brodeur  
Directeur Innovation, développement  
pédagogique et RÉCIT  
FEEP

[Existe-t-il une recette ?](#)  
[Non, mais il y a des ingrédients](#)

Public cible :  
**Tous**

De plus en plus de modèles d'écoles voient le jour, afin d'offrir les meilleurs environnements d'apprentissage possible aux élèves. Or, à quoi ressemble une école innovante en 2018 ? Est-il possible de changer tout en respectant la culture de notre milieu ? Jusqu'où faut-il s'aventurer ? Existe-t-il des « ingrédients » de base essentiels à considérer ? Cet atelier qui vous mettra en action vise à fournir des clés pour bien s'engager dans votre propre innovation.

[Retour à la grille horaire](#)

## Et si enseigner devenait un jeu ?



Éric Tremblay  
Enseignant en 6<sup>e</sup> année  
École Alexander-Wolff

Public cible :  
Tous

À chaque année, Monsieur Éric crée un contexte où son regard ludique sur l'apprentissage amène les élèves à être impliqués au cœur même des expériences dans lesquels ceux-ci sont plongés. Que ce soit à travers des récits épiques où se mêlent réalité et fiction ou en utilisant ce que le numérique offre comme possibilités, ce personnage coloré cherche toujours à mettre de l'avant la créativité des enfants afin que ces derniers trouvent du plaisir et du sens dans chaque activité qu'ils bâtissent ensemble avec Mme Josée, véritable pilier de cette douce folie pédagogique qui habite les locaux de la 6<sup>e</sup> année à l'école primaire Alexander-Wolff.

Venez discuter avec lui et ses élèves, anciens comme nouveaux, de la place qu'il leur réserve dans la gestion quotidienne d'un groupe de 25 ou 50 élèves où son rôle n'est pas de décider, mais bien de conseiller. S'attaquant à chaque année à de nouvelles pratiques gagnantes où l'intention pédagogique fait foi de tout, Monsieur Éric vous amène dans son petit univers où la marginalité de chaque enfant trouve sa place...

[Retour à la grille horaire](#)



Jacques Cool  
Directeur  
CADRE21

## La profession enseignante en mode beta perpétuel : des occasions diverses de faire mieux ce qu'on fait bien

Public cible :  
Tous

Le développement professionnel (DP) se vit sous diverses formes. Que ce soit de façon individuelle ou au sein d'une équipe, l'enseignant engagé dans une démarche de formation continue peut profiter d'occasions diverses de DP. Celles-ci sont soit formelles, informelles ou intégrées à des pratiques professionnelles élargies. Ce qui importe : un état d'esprit ouvert à la croissance professionnelle, le growth mindset.

En s'appuyant sur une taxonomie connue, celle de Bloom, et de la Zone proximale de développement de Vygotsky (ZPD), superposé à la grande diversité des occasions de formation continue, les participants auront l'occasion de dresser pendant la conférence un profil individuel et collectif (celui de la salle) via des outils d'interaction en ligne conviviaux ; ce profil affiché non scientifique, mais à caractère illustratif pourra démontrer l'étendue des besoins de formation et la variété des démarches possibles au sein d'un groupe. Un accent sera porté sur la valorisation et la reconnaissance sous ses diverses formes des enseignants-apprenants qui visent à faire mieux ce qu'ils font bien.

**Matériel requis :**

Les participants sont invités à avoir avec eux un appareil numérique.

[Retour à la grille horaire](#)



Olivier Gilbert  
Professeur titulaire  
Collège Jésus-Marie-de-Sillery

## Aménagement flexible - une classe bistro sportif

Public cible :

Tous

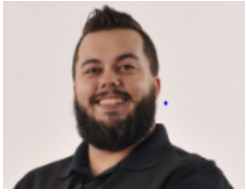
L'aménagement flexible - une tendance à ne pas négliger.

Le concept d'aménagement flexible est un courant qui prend de plus en plus d'ampleur en éducation. Le terme réfère essentiellement à un aménagement de l'espace non conventionnel qui aiderait, selon de nombreuses études, à augmenter l'attention des élèves en classe. Au Collège Jésus-Marie de Sillery une classe a été aménagée en s'inspirant d'un bistro sportif. Travailler sur des banquettes, lire assis par terre, discuter autour d'une grande table, ne voilà que quelques-unes des possibilités qui s'offrent aux élèves de cette classe de 5<sup>e</sup> année du primaire. Les études se poursuivent et indiquent que ces types d'aménagement pour les salles de classe sont favorables à l'apprentissage. Bien entendu, on y retrouve aussi des chaises et des bureaux conventionnels pour y travailler, selon son goût. Là où il fait bon vivre, on aime apprendre !

Pour bien vivre l'expérience, l'atelier sera présenté dans le local aménagé.

[Retour à la grille horaire](#)





Jeff Noonan  
Titulaire de 4<sup>e</sup> année et responsable des technologies  
École trilingue Vision Beauce

## [Table ronde sur l'utilisation d'outils technologiques](#)

Public cible :

Tous

Cet atelier sera une table ronde sur comment utiliser divers outils technologiques de façon créative. Chaque participant devra alimenter les discussions avec ses idées ou expériences professionnelles sur l'utilisation d'outils tels que : appareil mobile (tablette, cellulaire, portable), réalité virtuelle, jeux vidéos, robots, codage, intelligence artificielle, etc.

Votre participation fera toute la différence !

[Retour à la grille horaire](#)



Maude Lamoureux  
Conseillère pédagogique  
RÉCIT de l'enseignement privé  
FEEP

## Évaluer moins, évaluer différemment, est-ce possible ?

Public cible :

Tous

Dans le contexte d'une classe, évaluer et donner efficacement de la rétroaction ne sont pas une mince tâche.

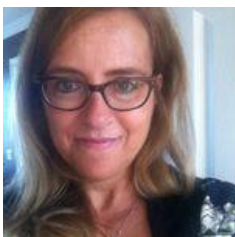
Et si l'on pouvait faire autrement ?

Et si l'on pouvait faire preuve de créativité, même dans un contexte d'évaluation ?

Et si, dans une même évaluation, on intégrait mieux plusieurs apprentissages ?

Pour y arriver, les outils numériques dont nous disposons peuvent s'avérer de précieux alliés. Découvrons leur potentiel à travers des séquences pédagogiques inspirantes.

[Retour à la grille horaire](#)



Marie-Hélène Marcoux  
Auteure et consultante BD

## Soyons novateurs en créant un environnement de bande dessinée (BD) en classe !

Public cible :  
Tous

La bande dessinée est le deuxième choix de lecture des garçons selon une enquête de l'OCDE et elle est aussi très appréciée par les filles. Pourquoi ne pas mettre en place un environnement BD en classe au primaire pour favoriser la lecture chez les élèves ? Pourquoi ne pas profiter de l'abondance et de la qualité des BD québécoises pour travailler l'inférence avec les élèves ? C'est ce que cet atelier propose aux participants. Des activités pour mettre en place un environnement BD en classe au quotidien seront présentées : « Jouons au BdBingo », « Créons un domino de BD » ou « Rédigeons un dictionnaire des onomatopées » ne sont que quelques exemples. Aussi, plus de 20 BD seront présentées pour démontrer tout le potentiel pédagogique de ce médium notamment pour favoriser le « lire entre les lignes », et ce, pour les trois cycles du primaire.

C'est un rendez-vous !

[Retour à la grille horaire](#)

## Interventions centrées sur l'humain et non sur les comportements

Public cible :

[Enseignant\(e\)s en fonction depuis 5 ans et moins](#)



Diane Martel

Consultante en pédagogie

Afin de répondre aux besoins des jeunes enseignants en ce qui a trait à la gestion de groupe et de comportements, voici un atelier qui nous permettra de sortir des sentiers battus, des grandes théories et de se focaliser sur le groupe qui se trouve devant nous, de bien cerner les besoins des enfants qui le composent et de créer, à partir de ceux-ci, des interventions constructives, éducatives, centrées sur l'humain et non les comportements, dans le but d'intervenir avec efficacité et efficience.

[Retour à la grille horaire](#)



Marie-Claude Girard alias Mme Crayon  
ADN Écriture

## [La créativité selon Einstein et...Madame Crayon](#)

Public cible :

Tous

...Et si Einstein avait raison ?! Une présentation sur le thème de la créativité avec un appui théorique, certainement pratico-pratique, des exemples concrets et exercices « clin d'oeil ». C'est une invitation à découvrir une nouvelle facette dans les apprentissages scolaires ; un risque « calculé » pour sortir de votre zone de confort. Être créatif permet une connexion directe à l'aspect ludique des apprentissages chez l'enfant / l'élève. La limite ? votre imagination et celle de vos élèves, de tous les niveaux !

CRÉER : curiosité, richesse intellectuelle, épanouissement, enthousiasme et réussite... signé Madame Crayon !

[Retour à la grille horaire](#)



France Legault  
Conseillère pédagogique  
RÉCIT de l'enseignement privé  
FEEP

## Explorer le schéma narratif avec les outils technologiques

Public cible :  
[Tous](#)

Voir ou revoir le schéma narratif de manière ludique à l'aide des technologies peut être très simple ! En utilisant la réalité augmentée, la programmation ou même d'autres outils technologiques disponibles gratuitement, il est possible de combiner différents apprentissages et de permettre aux apprenants de construire leurs connaissances tout en favorisant la collaboration. Avec toutes ces options, aimer apprendre le français devient mission impossible !

[Retour à la grille horaire](#)



Sylvain Desautels  
Conseiller pédagogique  
RÉCIT de l'enseignement privé  
FEEP

## Comment développer la pensée créative en classe ?

Public cible :

Tous

Comment favoriser la créativité et même l'enseigner ? Atelier sur l'organisation de la classe et de ses cours pour favoriser et développer la pensée créative, en classe, avec les élèves.

Réflexion et outils pour développer une pédagogie de la créativité.

[Retour à la grille horaire](#)